

## **Uusia alttaritauluja.**

Taiteilija Kaarlo Enqvist, joka äskettäin on kotimaahan palannut opintomatkalta Italiasta, on saanut valmiiksi kaksi alttaritaulua, jotka rouva Olga Lindberg Tampereelta on maalauttanut Lempäälän kirkkoa varten. Taulut ovat näinä päivinä olleet asetettuina Turun piirustuskoulun huoneustoon, jossa olemme saaneet tilaisuuden niitä nähdä. Toinen tauluista esittää sitä kohtausta Getsemanessa, kun Vapahtaja yöllä ennen kärsimistään on rukouksella vahvistanut itseään. Hän on juuri lähtemäisillään opetuslastensa luo, jotka etäämpänä ovat nukkuneet. Jeesuksen olemuksen täyttää syvä luottamus ja rauha. Hänen kasvoilleen lankeaa valonsäteitä vertauskuvana siitä taivaallisesta lohdutuksesta, jonka rukous on hänelle tuottanut. Taustalla näkyy yrttitarhan puiden lomasta kuutamon valaisema maisema. Toinen taulu esittää kohtausta Kristuksen haudalla varhain pääsiäisaamuna. Haudan ovelta on kivi vieritetty pois ja sen päällä istuu Maria Magdalena hämmästyksen ja epätoivon ilme kasvoissa, kun hän on huomannut Vapahtajan haudan tyhjäksi. Hänen takanaan on tulossa Jesus valmiina tuomaan lohdutuksen sanaa murheelliselle vaimolle. Kun edellisessä taulussa taivas on yöllinen ja hämärä, jota vaan

kalpea kuuvalo valaisee, helottaa tässä tummanvihreäin, juhla-  
listen sypressien takaa kirkas aamurusko.

Kumpanenkin taulu, jotka ovat nuoren taiteilijain ensimmäiset  
suuremmat teokset, osottaa edistystä niihin maalauksiin näh-  
den, joita olemme häneltä nähneet Turun taideyhdistyksen  
näyttelyissä, kuin myöskin huomattavia taipumuksia henkilö-  
maalauksen alalla. Erittäinkin on henkilöiden luonteenkuvaus  
vaikuttava ja hyvin osattu. Värit ovat selvät ja sulavat. Luu-  
lemme, että taulut kirkossa, jossa ne asetetaan suippukaaren  
muotoisiin seinäkomeroihin kahden puolen alttaria, tulevat  
tekemään sekä sangen dekoratiivisen että tunnelmallisen  
vaikutuksen. – U. A.